

LE ASSOCIAZIONI SI RICHIEDONO

L'OPIN

GIORNALE QU

Gli abbonamenti che si prendono per l'estate devono pagarsi in tre

IL NUOVO AMBASCIATORE DI GERMANIA

BOLLETTINO POLITICO

Maierlato e « quei compagni simplici credenti non ci badano, e continuano la loro strada. »

Che più! Maia stessa Maniara e sotto i suoi occhi, il cielo attesta la sua repressione da lui. — Tu non vuoi, gli dice, celebrare il *Tu Deus* poi natalizio del nostro Re: lo celebriamo noi — e nella Basilica Palatina canta il *Tu Deus* e le autorità civili e militari e molti signori privati vi accorrono.

La funzione religiosa si converte, per opera del concavo massone, in dimostrazione p-litica. Egli l'ha preparata e volente. Ad una dimostrazione contro il tentato nazionalismo, se ne contrappone un'altra di affetto patrio, che risente contro il capo della diocesi, mettendo in sordità ogni ambiente la questione ma-

Non noi siamo i custodi dell'autorità morale né del prestigio episcopale di mons. Rota. Ciò riguarda lui non noi, e se crede che agendo i dettami d'una politica strabilaria possa ispirar fiducia al suo gregge, ovvero che convenga al suo decoro e alla maestà della fede di mettersi in opposizione con grande parte d'ogni diocesi, pedrizziamo. Il governo non gli chiede che obbedienza alle leggi, non attestazioni di ossequio, né preghiere, né benedizioni. Ma l'ostentare la propria animosità al capo dello Stato in mezzo ad una popolazione buona

Ci ricorda che mons. Rota aveva nel 1863 fatto un'altra sfida: era contro il padre Gezavati, da lui invitato a sfidare: tazzone teologia. Ma il governo ha dovuto allora macchiarlo per imporgli di fare una cattiva figura, sebbene il padre Gezavati non sia né uno Schleiermacher né uno Strauss. Ieri il governo non ha avuto a interloquire ad egli ha potuto far la sua cattiva figura. Deve esserne contento.

**L'IMPOSTA
SULLE CASSE DI RISPARMIO**

Fra tutti i problemi pubblici contro l'uno o l'altro dei quali i governi fascisti moriva particolare attenzione quella delle Casse di risparmio. Questo provvedimento istituzionale adempiono da quasi mezzo secolo il loro pacifico e modesto ufficio, educando le moltitudini alla disciplina della previdenza e del risparmio, e sono comparsate col largo credito e colla pubblica stima della loro opera altamente civile. Né in Italia si videro, com'è avvenuto in Inghilterra, ruine e fallimenti di Casse di risparmio: all'infuori di

...completamente cambiatissimo nell'occasione del posto di ambasciatore a Parigi. Il suo nome è ora apprezzato come un dovere di stampa.

I francesi considerino la cosa molto superficialmente, è naturale; essi non sono tanto occupati di loro stessi, hanno altre altre parti comuni: sanno che la loro volta verso la Germania gravitino su di loro, come un pesante marmo.

Il "L'Efficiace Correspondance internationale" assicura che il traliccio del conferimento non significa verun cambiamento di rapporti fra i due paesi. Certamente la cosa d'un conoscere tanto illustre non è indizio d'un raffreddamento. Questo

zione, si manifestò nella somma d'una
mente di affari prevaricatore.
anche in Germania si diede poco peso
questo, accettabile dal lato personale
arrivando invece il lato più importante
Infatti si volle riconoscere che la
nomina del conte Armin a Costantin
solo una disgrazia, e si mise in
e la sua volontarietà ad accettarla
posto. Mi avrebbe però dovuto interessare
che in casi simili si sia disgraziato in
trattativo segretamente. Inoltre,
e rileviamo, il tracollo in Oriente
risponde perfettamente ai desideri di
d'Armin.

Si è infatti avuta fatto quasi un sacrificio
dell'ambasciata di Parigi. Non si
dove assumersi, poiché la sua esistenza
negli affari e la provata sua abilità
agli altri lo rendevano atto a
e concludere trattati importanti
e difficili, come quelli che riguarda-

però giustificato ed evidente per queste motivazioni che un posto sul quale sono di preferenza e specialmente gli trovo il cancelliere imperiale, non sia troppo lontano dalle sedi più importanti della nostra buona insieme. Siccome da Parigi non si è simpatici al conte, si attribuisce una impedita ed annoverata inaccessibilità.

Il conte di Arund possiede una qualità apprezzabile in lei, il sentimento, che per me è la prima e più alta qualità che un uomo possa avere. Il conte di Arund è un uomo di grande cuore e per me è un uomo di grande cuore. Il conte di Arund è un uomo di grande cuore e per me è un uomo di grande cuore.

to vi si possa unire un sentimentale ed infine varare un'impresa. Ad oggi non si può a meno che il tassista non sia di qualità in un campo di mercati e di affari e di una posizione di famiglia e di cento Arim.

I finiti è troppo prussiani in agenzia perché non siano in grado di fare perché non sono posti di Parigi. E' possibile un'attività che lo possa fare completamente. Senza di questo l'uomo più abile solo fa ciò che è abituato a fare e non fa altro che attendere dalla sua forza. Questo è evidente anche nelle piccole aziende al centro erano tante gradito in politica al maresciallo-presidente di finanza e dell'impiego che spesso agli le favoreggiava l'inviato bavarese in partenza.

Non a Constantinople la cosa è diversa. Qui il prestigio del nome

L'IMPOSTA

SULLE CASSE DI RISPARMIO

che la Dapnazione teatrale, dopo aver approvato la conferenza dei capitali per il carnevale, non volle poi pagare la parte del Re nella Pasqua. Il Re, per questo, si era recato a Roma. Ora, si tratta, ora egli ha luminosamente estratto che non era meritevole di un'atto scortese ed ingiusto. Nella Pasqua ha sostenuto il confronto dell'Alibi, e, perche di questo avrebbe voluto beneficiare della sofferta memoria di un'opera di cui non avrebbe potuto fare utili servizi al teatro Apollo, ha fatto l'occasione di un'opera di beneficenza in disparte, precisamente per la signora Beccolucci, che, dopo il cancello nel Pasco si sono assenti, non ha più avuto occasione di una sua prima postumazione di ballo.

spogliato in brevettato di nobile al Valle degli Ombaschi, che, del resto, sono già una novità per il pubblico locale. La voce della concetta nel suo pure di naghierma, perché non ho mai visto un'attrice Capelli che esista e del teatro Romani si misurano con gli artisti nell'Antico e nelle Lascie. Ma la garosina non è terminata. Il Romani aveva di parlare tra le mani. Intanto dovrà render conto degli spettacoli e concerti delle Dame viennesi. Di tutti i prezzi, il pubblico è accorso a casa e le porte femminili non sono aperte alle panchine. Ora le Dame

giovane pianista Randano è giamaicano. Di lui ho parlato qualche tempo fa, quando, ancora fanciullo, venne a fare. Ora s'è fatto adulto, ha passato alcuni anni all'estero, ha avuto modo di udire i più celebri concertisti, ha visto l'esempio dei più famosi, ha confrontato tra i diversi generi di musica. Ed eccolo diventato un egregio e, se devo prestar fede ai più autorevoli critici di Napoli, dove recede, è il Randano si è fatto adulto. Ma di passaggio per recarsi a Londra, lo chiamano i suoi impegni, ha

APPENDICE

RIVISTA DRAMMATICO-MUSICALE

Forse l'ultima parte del ballo non è
quanto la prima. Un *ballabile* carat-
teristico e piacevole, è stato replicato.
Un altro *ballabile*, nel quale ha parte
principale la signora Vennoli, è stato
già vivamente applaudito. L'ultimo
quadrante è grandioso. In compenso però
il pubblico è rimasto soddisfatto e gli
anni comoristici del teatro Apollo restano

Della musica del nuovo ballo non posso in occasione dir bene. Il manifesto, ancora ab'è del maestro Giagnino, e lo crede, ma ho udito molta musica vecchia, sempre quella dell'ultimo ballo, che, come i signori da parecchi anni al ballo, e all'ante di tutti i balli della capitale. L'Alte delle bande non è economico, il fragore dell'istrumento, come la tristezza dei ritmi. Deturba-

Ad ogni modo, sia che la partenza fosse spontanea, sia che la si dovesse attribuire al contegno dell'imperatore, la Depozizione teatrale non doveva perdersi. Essa aveva il diritto ed il dovere di insistere affinché il contratto fosse rispettato da entrambe le parti. Qual è l'ufficio della Depozizione teatrale, se in queste occasioni non si fa viva?

Per la signora Cavallazzi non è liere scolio l'aver saputo occupare opportunamente un posto importante, quale è quello di prima ballerina, al teatro Apollo nella stagione di carnevale-marzo. Il pub-

ciabotto, vicolo del Pozzo, 54.